

صوت وصورة على الرواد

يقدمها:

مجدي عبدالعزیز

حافظ إبراهيم أمام الجمعية المصرية للدراسات التاريخية !

وافقت الرقابة التليفزيونية على سيناريو حلقات شاعر النيل حافظ إبراهيم التي كتبها كمال اسماعيل وطُلبت بعض التعديلات على بعض الحلقات لتصويره على الجمعية المصرية للدراسات التاريخية لمراجعتها كقالب متبع في مثل هذه الحالات التي ينتج فيها التليفزيون أعمالاً فنية تتناول سيرته ذاتية لتعريف الجمهور بالشاعر أو الأدباء الذين ساهموا في نهضة مصر ويغفرونهم في أراء حركة التاريخ وتكون أعمالهم مثل مرحلة من مراحل تطور المجتمع في ذلك الوقت.

حلقت شاعر النيل يخرجها محمد شاعر ولم يستمر رايه حتى الآن على اختيار النجم الذي يؤدي دور حافظ إبراهيم في هذا العمل.

التلفزيون يسلط الضوء على

مرة أخرى يحول التليفزيون اختيار مجموعة من الأفلام العربية الجديدة ليقدمها لك خلال سهراته على الشاشة الصغيرة في محاولة لأرضاء كافة الأنواق خاصة بعد أن تلقى التليفزيون مجموعة كبيرة من الخطابات بعضها تطلب باستمرار عرض الأفلام القديمة فقط وصرف النظر عن الأفلام الجديدة لأنها من وجهة نظر أصحاب هذه البرقيات لا تلاقى من التحلية الفنية بالأعمال الجديدة بينما تطلب مجموعة أخرى بضرورة تقديم أعمال جديدة تيسر قاعدة تكرر الأفلام القديمة التي تصيب المشاهد بالملل لأنه يحفظها عن ظهر قلب !

وخلال الأيام القليلة القادمة نتقدم لجهة الشراء بالتليفزيون ١٢ فيلماً جديداً اختُتر من بين هذا العدد الأعمال السينمائية التي تتفق مع طبيعة الشاشة الصغيرة وهذه الأعمال هي : وداعاً العذاب . و ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨ - ١٣٤٩ - ١٣٥٠ - ١٣٥١ - ١٣٥٢ - ١٣٥٣ - ١٣٥٤ - ١٣٥٥ - ١٣٥٦ - ١٣٥٧ - ١٣٥٨ - ١٣٥٩ - ١٣٦٠ - ١٣٦١ - ١٣٦٢ - ١٣٦٣ - ١٣٦٤ - ١٣٦٥ - ١٣٦٦ - ١٣٦٧ - ١٣٦٨ - ١٣٦٩ - ١٣٧٠ - ١٣٧١ - ١٣٧٢ - ١٣٧٣ - ١٣٧٤ - ١٣٧٥ - ١٣٧٦ - ١٣٧٧ - ١٣٧٨ - ١٣٧٩ - ١٣٨٠ - ١٣٨١ - ١٣٨٢ - ١٣٨٣ - ١٣٨٤ - ١٣٨٥ - ١٣٨٦ - ١٣٨٧ - ١٣٨٨ - ١٣٨٩ - ١٣٩٠ - ١٣٩١ - ١٣٩٢ - ١٣٩٣ - ١٣٩٤ - ١٣٩٥ - ١٣٩٦ -



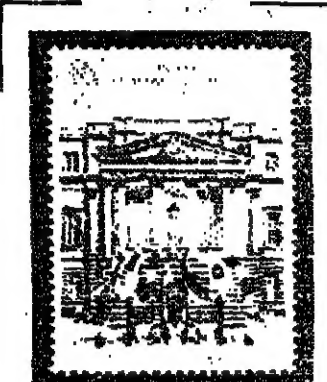
● رسامو الكاريكاتير المصريون يشتركون في احتفالات اتحاد الفنانين العرب بطنس ٢٤ أكتوبر القادم بمناسبة مرور ٥٠ سنة على إنشاء الاتحاد الرسامين يشتركون في مسابقة تحت شعار دماغا عن جيقا للإنسان العربي

● على الرغم من مشاغله الكثيرة أصدر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى على السفر إلى مركز فرطوط بمنطقة قنا (٧٠٠ كيلو متر) ليقوم بمسح قران أسفاه كريمة عبدالغنى شرموش رئيس البرامج الدينية بـ"إذاعة صوت مصر" على المحاسب عادل عبد الكريم



أخبار وحواشيت

انتخاب مصرى مستشار للجمعية الدولية لنقل الدم



● انتخب الطبيب المصرى كاسل عبدالمعهد مستشاراً للجمعية الدولية لنقل الدم وهو أول مصرى يعض هذا النخب بعد أن كان باغلمية سسلقة اسام -٣- مرسمن من تركيا والعراق وحضرته دولة

وأن مصر فى المؤتمر كان يعض -١- أعضاء دولها بكونا فى خدمات نقل الدم فى الدول النامية وتصدرا لخطه مصر محوير خدمات نقل الدم

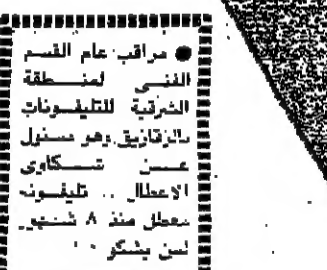
هل يعتزل جى - ار من أجل الملائة السوداء



● جى ار مسلسل دالاس الشهير حصل هذا الشهر على أكبر مبلغ دفع لنجمه فى العالم حتى يفر من إعلان واحد فى التلفزيون الأمريكى أكثر من مليون دولار لمجرد أن يظهر جى ار وهو نائم على دايه او يفرس سرير من اللون الأسود انتجته شركة أمريكية للأثاث على أول مرة سوف تبدل اللون مغاير للسرير من الألوان الفاتحة ببيدنة إلى اللون الأسود

يقول أصدقه جى ار بعد أن شوق حلاوة دخول الإعلانات السابض تتشعب عن طريق المراجعات

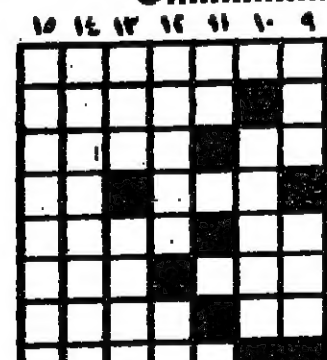
● عالم وايت ديزنى حلت لسلالات استغيا التلفزيون الأسبوع الماضى فى رسالة قادمة من الخارج



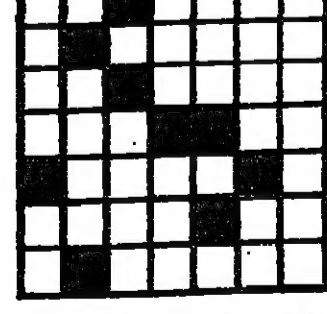
● الممثلة الإيطالية جينا لولو بيرجيدا تعود لشاشة التلفزيون بعد أن هجرت التختل وبعثت كمصورة صحفية



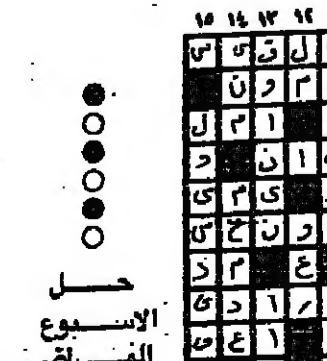
● أصغر اللواء أحمد رشدى وزير الداخلية اقرا بقتعين المعيد محمد دكرورى وكلا لإدارة مكافحة جرائم الأداب العامة بوزارة الداخلية



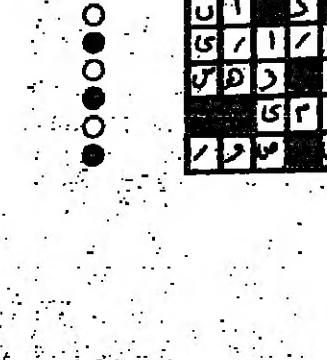
● عربات الكشرى الخشبية التقليدية بدأت فى الإقراض فى تطوير نفسها أحدث عربات كشرى ظهرت فى شوارع القاهرة - سيارة كبيرة على غرار سيارات الأمن الغذائى المكشوفة وبها أحدث الآلات لبيع الكشرى



● ممدوح الليثى رئيس أفلام التلفزيون يسافر هذا الشهر مع حرمه لاداء فريضة الحج



● سيارات رش النياب .. بدأت تظهر فى شوارع وسط القاهرة



● سبيليات رش النياب .. بدأت تظهر فى شوارع وسط القاهرة



● رسامو الكاريكاتير المصريون يشتركون في احتفالات اتحاد الفنانين العرب بطنس ٢٤ أكتوبر القادم بمناسبة مرور ٥٠ سنة على إنشاء الاتحاد الرسامين يشتركون في مسابقة تحت شعار دماغا عن جيقا للإنسان العربي

● على الرغم من مشاغله الكثيرة أصدر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى على السفر إلى مركز فرطوط بمنطقة قنا (٧٠٠ كيلو متر) ليقوم بمسح قران أسفاه كريمة عبدالغنى شرموش رئيس البرامج الدينية بـ"إذاعة صوت مصر" على المحاسب عادل عبد الكريم



أخبار وحواشيت

● انتخب الطبيب المصرى كاسل عبدالمعهد مستشاراً للجمعية الدولية لنقل الدم وهو أول مصرى يعض هذا النخب بعد أن كان باغلمية سسلقة اسام -٣- مرسمن من تركيا والعراق وحضرته دولة

وأن مصر فى المؤتمر كان يعض -١- أعضاء دولها بكونا فى خدمات نقل الدم فى الدول النامية وتصدرا لخطه مصر محوير خدمات نقل الدم

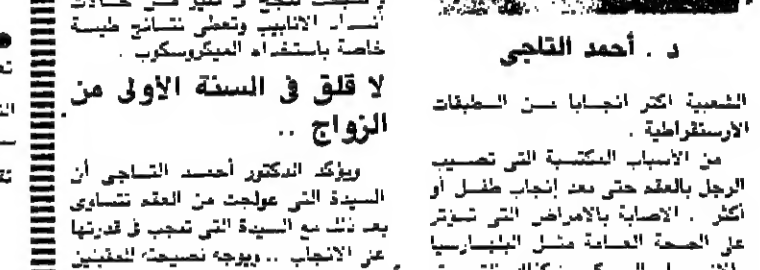
هل يعتزل جى - ار من أجل الملائة السوداء



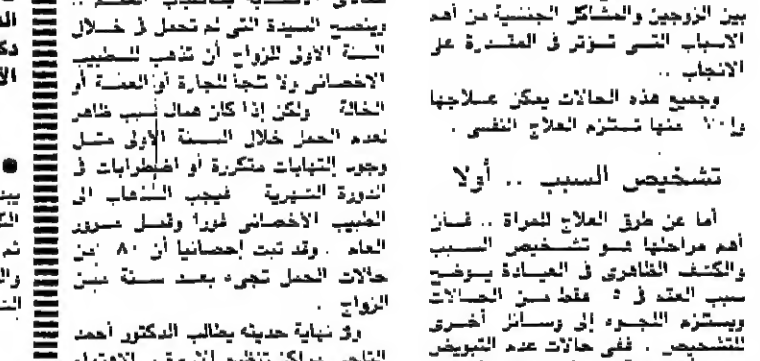
● جى ار مسلسل دالاس الشهير حصل هذا الشهر على أكبر مبلغ دفع لنجمه فى العالم حتى يفر من إعلان واحد فى التلفزيون الأمريكى أكثر من مليون دولار لمجرد أن يظهر جى ار وهو نائم على دايه او يفرس سرير من اللون الأسود انتجته شركة أمريكية للأثاث على أول مرة سوف تبدل اللون مغاير للسرير من الألوان الفاتحة ببيدنة إلى اللون الأسود

يقول أصدقه جى ار بعد أن شوق حلاوة دخول الإعلانات السابض تتشعب عن طريق المراجعات

● عالم وايت ديزنى حلت لسلالات استغيا التلفزيون الأسبوع الماضى فى رسالة قادمة من الخارج



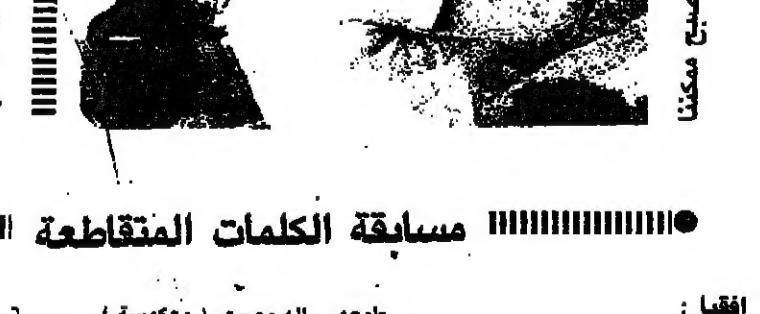
● الممثلة الإيطالية جينا لولو بيرجيدا تعود لشاشة التلفزيون بعد أن هجرت التختل وبعثت كمصورة صحفية



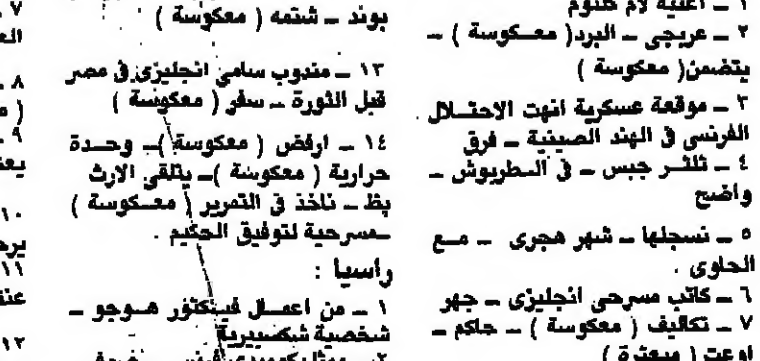
● أصغر اللواء أحمد رشدى وزير الداخلية اقرا بقتعين المعيد محمد دكرورى وكلا لإدارة مكافحة جرائم الأداب العامة بوزارة الداخلية



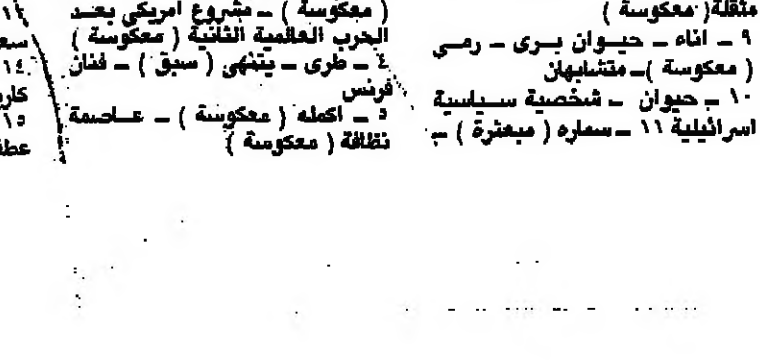
● عربات الكشرى الخشبية التقليدية بدأت فى الإقراض فى تطوير نفسها أحدث عربات كشرى ظهرت فى شوارع القاهرة - سيارة كبيرة على غرار سيارات الأمن الغذائى المكشوفة وبها أحدث الآلات لبيع الكشرى



● ممدوح الليثى رئيس أفلام التلفزيون يسافر هذا الشهر مع حرمه لاداء فريضة الحج



● سيارات رش النياب .. بدأت تظهر فى شوارع وسط القاهرة

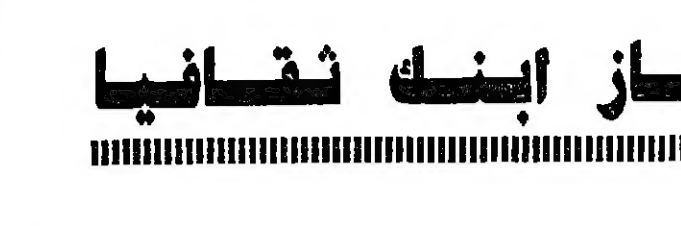


● سبيليات رش النياب .. بدأت تظهر فى شوارع وسط القاهرة



● رسامو الكاريكاتير المصريون يشتركون في احتفالات اتحاد الفنانين العرب بطنس ٢٤ أكتوبر القادم بمناسبة مرور ٥٠ سنة على إنشاء الاتحاد الرسامين يشتركون في مسابقة تحت شعار دماغا عن جيقا للإنسان العربي

● على الرغم من مشاغله الكثيرة أصدر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى على السفر إلى مركز فرطوط بمنطقة قنا (٧٠٠ كيلو متر) ليقوم بمسح قران أسفاه كريمة عبدالغنى شرموش رئيس البرامج الدينية بـ"إذاعة صوت مصر" على المحاسب عادل عبد الكريم



أخبار وحواشيت

● انتخب الطبيب المصرى كاسل عبدالمعهد مستشاراً للجمعية الدولية لنقل الدم وهو أول مصرى يعض هذا النخب بعد أن كان باغلمية سسلقة اسام -٣- مرسمن من تركيا والعراق وحضرته دولة

وأن مصر فى المؤتمر كان يعض -١- أعضاء دولها بكونا فى خدمات نقل الدم فى الدول النامية وتصدرا لخطه مصر محوير خدمات نقل الدم

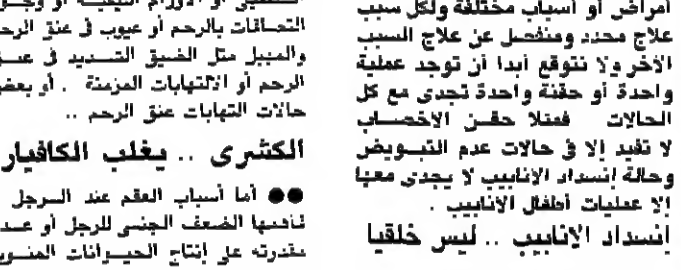
هل يعتزل جى - ار من أجل الملائة السوداء



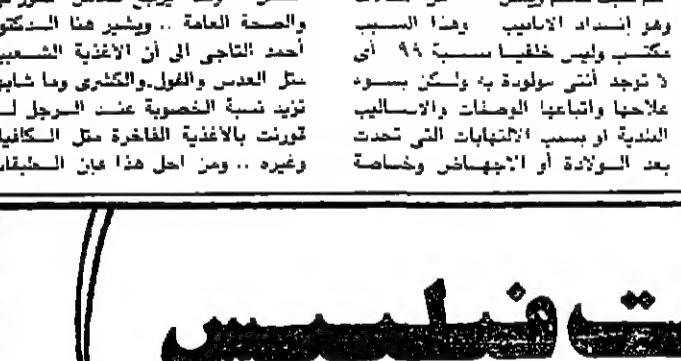
● جى ار مسلسل دالاس الشهير حصل هذا الشهر على أكبر مبلغ دفع لنجمه فى العالم حتى يفر من إعلان واحد فى التلفزيون الأمريكى أكثر من مليون دولار لمجرد أن يظهر جى ار وهو نائم على دايه او يفرس سرير من اللون الأسود انتجته شركة أمريكية للأثاث على أول مرة سوف تبدل اللون مغاير للسرير من الألوان الفاتحة ببيدنة إلى اللون الأسود

يقول أصدقه جى ار بعد أن شوق حلاوة دخول الإعلانات السابض تتشعب عن طريق المراجعات

● عالم وايت ديزنى حلت لسلالات استغيا التلفزيون الأسبوع الماضى فى رسالة قادمة من الخارج



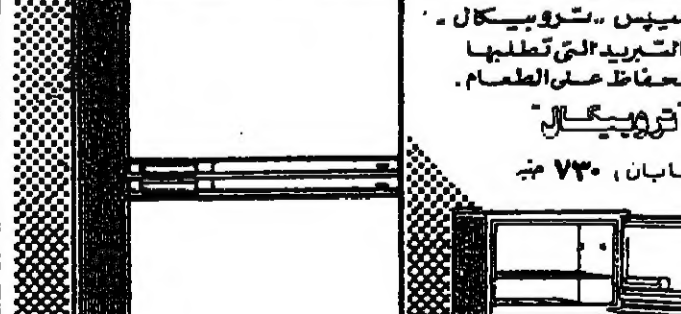
● الممثلة الإيطالية جينا لولو بيرجيدا تعود لشاشة التلفزيون بعد أن هجرت التختل وبعثت كمصورة صحفية



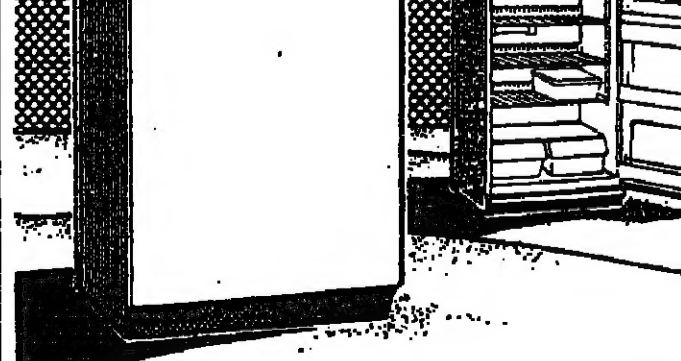
● أصغر اللواء أحمد رشدى وزير الداخلية اقرا بقتعين المعيد محمد دكرورى وكلا لإدارة مكافحة جرائم الأداب العامة بوزارة الداخلية



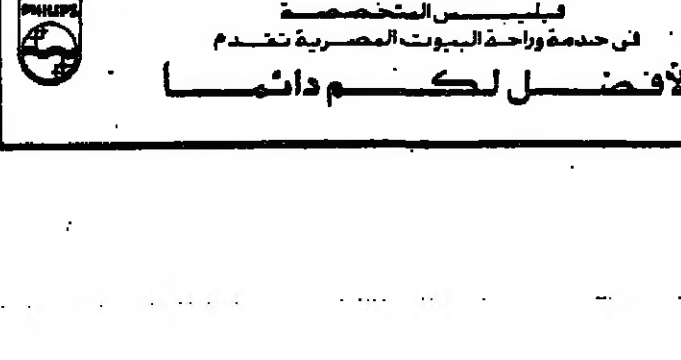
● عربات الكشرى الخشبية التقليدية بدأت فى الإقراض فى تطوير نفسها أحدث عربات كشرى ظهرت فى شوارع القاهرة - سيارة كبيرة على غرار سيارات الأمن الغذائى المكشوفة وبها أحدث الآلات لبيع الكشرى



● ممدوح الليثى رئيس أفلام التلفزيون يسافر هذا الشهر مع حرمه لاداء فريضة الحج



● سيارات رش النياب .. بدأت تظهر فى شوارع وسط القاهرة

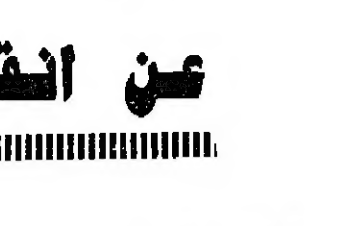


● سبيليات رش النياب .. بدأت تظهر فى شوارع وسط القاهرة



● رسامو الكاريكاتير المصريون يشتركون في احتفالات اتحاد الفنانين العرب بطنس ٢٤ أكتوبر القادم بمناسبة مرور ٥٠ سنة على إنشاء الاتحاد الرسامين يشتركون في مسابقة تحت شعار دماغا عن جيقا للإنسان العربي

● على الرغم من مشاغله الكثيرة أصدر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى على السفر إلى مركز فرطوط بمنطقة قنا (٧٠٠ كيلو متر) ليقوم بمسح قران أسفاه كريمة عبدالغنى شرموش رئيس البرامج الدينية بـ"إذاعة صوت مصر" على المحاسب عادل عبد الكريم



أخبار وحواشيت

● انتخب الطبيب المصرى كاسل عبدالمعهد مستشاراً للجمعية الدولية لنقل الدم وهو أول مصرى يعض هذا النخب بعد أن كان باغلمية سسلقة اسام -٣- مرسمن من تركيا والعراق وحضرته دولة

وأن مصر فى المؤتمر كان يعض -١- أعضاء دولها بكونا فى خدمات نقل الدم فى الدول النامية وتصدرا لخطه مصر محوير خدمات نقل الدم

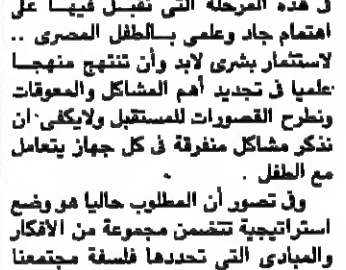
هل يعتزل جى - ار من أجل الملائة السوداء



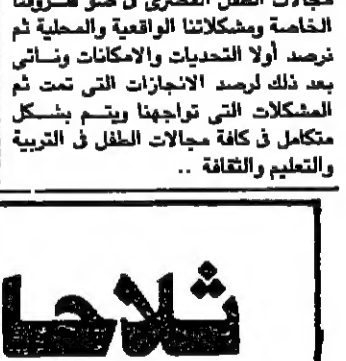
● جى ار مسلسل دالاس الشهير حصل هذا الشهر على أكبر مبلغ دفع لنجمه فى العالم حتى يفر من إعلان واحد فى التلفزيون الأمريكى أكثر من مليون دولار لمجرد أن يظهر جى ار وهو نائم على دايه او يفرس سرير من اللون الأسود انتجته شركة أمريكية للأثاث على أول مرة سوف تبدل اللون مغاير للسرير من الألوان الفاتحة ببيدنة إلى اللون الأسود

يقول أصدقه جى ار بعد أن شوق حلاوة دخول الإعلانات السابض تتشعب عن طريق المراجعات

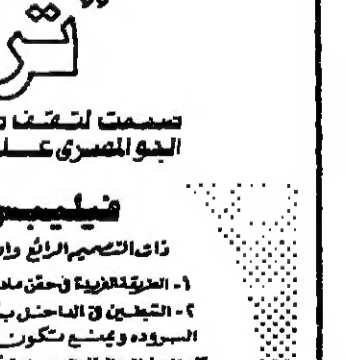
● عالم وايت ديزنى حلت لسلالات استغيا التلفزيون الأسبوع الماضى فى رسالة قادمة من الخارج



● الممثلة الإيطالية جينا لولو بيرجيدا تعود لشاشة التلفزيون بعد أن هجرت التختل وبعثت كمصورة صحفية



● أصغر اللواء أحمد رشدى وزير الداخلية اقرا بقتعين المعيد محمد دكرورى وكلا لإدارة مكافحة جرائم الأداب العامة بوزارة الداخلية



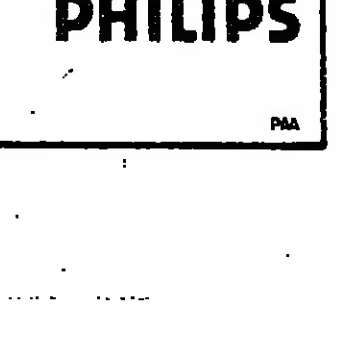
● عربات الكشرى الخشبية التقليدية بدأت فى الإقراض فى تطوير نفسها أحدث عربات كشرى ظهرت فى شوارع القاهرة - سيارة كبيرة على غرار سيارات الأمن الغذائى المكشوفة وبها أحدث الآلات لبيع الكشرى



● ممدوح الليثى رئيس أفلام التلفزيون يسافر هذا الشهر مع حرمه لاداء فريضة الحج



● سيارات رش النياب .. بدأت تظهر فى شوارع وسط القاهرة



● سبيليات رش النياب .. بدأت تظهر فى شوارع وسط القاهرة

● الحل العدد المقبل ●

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

● الحل العدد المقبل ●

● مسابقة الكلمات المتقاطعة ●

أفقا :

- ١ - أغنية لام كلثوم
- ٢ - عرجى - البرد (معكوسة)
- ٣ - موقلة عسكرية انتهت الاحتلال الفرنسى فى الهند الصينية - فرق
- ٤ - فلتر جيس - فى المطبوعات - واضح
- ٥ - تسجلها - شهر هجرى - مع
- ٦ - كاتب مسرحى إنجليزى - جهر
- ٧ - تكليف (معكوسة) - حاكم
- ٨ - عاصمة أوروبية -
- ٩ - أناء - حيوان برى - رمى
- ١٠ - حيوان - شخصية سياسية
- ١١ - أسرية ١١ - سطره (مبهتره) -

طعنه - إله مصرى (معكوسة)

١٢ - ممثل اشهر بإفلام جيمس بوند - شتمه (معكوسة)

١٣ - منسوب سامى إنجليزى فى مصر قبل الثورة - سقى (معكوسة)

١٤ - أرفض (معكوسة) - وحدة حرارية (معكوسة) - يلقى الأرض

١٥ - نأخذ فى التمرير (معكوسة) - حصرية لتوليف الحكيم

رأسيا :

- ١ - من أعمال فيكتور هوجو - شخصية شكسبيرية
- ٢ - ممثل كوميدى فرنسى - ضوف
- ٣ - تجدها فى أدلى - مسمار القديم (معكوسة) - مشروع أمريكى بعد
- ٤ - الحرب العالمية الثانية (معكوسة) - طرى - ينهى (سيق) - فلان
- ٥ - أصله (معكوسة) - عاصمة
- ٦ - تظلمه (معكوسة)

شلاجات فيليبس تروبيكال

سمعت لتفت صاعدة ضد تأثير حرارة اليوم الحار على كفاءة التبريد

فيليبس تروبيكال

تأخذ التبريد إلى درجة عالية من الكفاءة

- ١ - التبريد فى وقت قصير
- ٢ - التبريد فى وقت قصير
- ٣ - التبريد فى وقت قصير
- ٤ - التبريد فى وقت قصير
- ٥ - التبريد فى وقت قصير
- ٦ - التبريد فى وقت قصير
- ٧ - التبريد فى وقت قصير
- ٨ - التبريد فى وقت قصير
- ٩ - التبريد فى وقت قصير
- ١٠ - التبريد فى وقت قصير
- ١١ - التبريد فى وقت قصير
- ١٢ - التبريد فى وقت قصير
- ١٣ - التبريد فى وقت قصير
- ١٤ - التبريد فى وقت قصير
- ١٥ - التبريد فى وقت قصير
- ١٦ - التبريد فى وقت قصير
- ١٧ - التبريد فى وقت قصير
- ١٨ - التبريد فى وقت قصير
- ١٩ - التبريد فى وقت قصير
- ٢٠ - التبريد فى وقت قصير
- ٢١ - التبريد فى وقت قصير
- ٢٢ - التبريد فى وقت قصير
- ٢٣ - التبريد فى وقت قصير
- ٢٤ - التبريد فى وقت قصير
- ٢٥ - التبريد فى وقت قصير
- ٢٦ - التبريد فى وقت قصير
- ٢٧ - التبريد فى وقت قصير
- ٢٨ - التبريد فى وقت قصير
- ٢٩ - التبريد فى وقت قصير
- ٣٠ - التبريد فى وقت قصير
- ٣١ - التبريد فى وقت قصير
- ٣٢ - التبريد فى وقت قصير
- ٣٣ - التبريد فى وقت قصير
- ٣٤ - التبريد فى وقت قصير
- ٣٥ - التبريد فى وقت قصير
- ٣٦ - التبريد فى وقت قصير
- ٣٧ - التبريد فى وقت قصير
- ٣٨ - التبريد فى وقت قصير
- ٣٩ - التبريد فى وقت قصير
- ٤٠ - التبريد فى وقت قصير
- ٤١ - التبريد فى وقت قصير
- ٤٢ - التبريد فى وقت قصير
- ٤٣ - التبريد فى وقت قصير
- ٤٤ - التبريد فى وقت قصير
- ٤٥ - التبريد فى وقت قصير
- ٤٦ - التبريد فى وقت قصير
- ٤٧ - التبريد فى وقت قصير
- ٤٨ - التبريد فى وقت قصير
- ٤٩ - التبريد فى وقت قصير
- ٥٠ - التبريد فى وقت قصير
- ٥١ - التبريد فى وقت قصير
- ٥٢ - التبريد فى وقت قصير
- ٥٣ - التبريد فى وقت قصير
- ٥٤ - التبريد فى وقت قصير
- ٥٥ - التبريد فى وقت قصير
- ٥٦ - التبريد فى وقت قصير
- ٥٧ - التبريد فى وقت قصير
- ٥٨ - التبريد فى وقت قصير
- ٥٩ - التبريد فى وقت قصير
- ٦٠ - التبريد فى وقت قصير
- ٦١ - التبريد فى وقت قصير
- ٦٢ - التبريد فى وقت قصير
- ٦٣ - التبريد فى وقت قصير
- ٦٤ - التبريد فى وقت قصير
- ٦٥ - التبريد فى وقت قصير
- ٦٦ - التبريد فى وقت قصير
- ٦٧ - التبريد فى وقت قصير
- ٦٨ - التبريد فى وقت قصير
- ٦٩ - التبريد فى وقت قصير
- ٧٠ - التبريد فى وقت قصير
- ٧١ - التبريد فى وقت قصير
- ٧٢ - التبريد فى وقت قصير
- ٧٣ - التبريد فى وقت قصير
- ٧٤ - التبريد فى وقت قصير
- ٧٥ - التبريد فى وقت قصير
- ٧٦ - التبريد فى وقت قصير
- ٧٧ - التبريد فى وقت قصير
- ٧٨ - التبريد فى وقت قصير
- ٧٩ - التبريد فى وقت قصير
- ٨٠ - التبريد فى وقت قصير
- ٨١ - التبريد فى وقت قصير
- ٨٢ - التبريد فى وقت قصير
- ٨٣ - التبريد فى وقت قصير
- ٨٤ - التبريد فى وقت قصير
- ٨٥ - التبريد فى وقت قصير
- ٨٦ - التبريد فى وقت قصير
- ٨٧ - التبريد فى وقت قصير
- ٨٨ - التبريد فى وقت قصير
- ٨٩ - التبريد فى وقت قصير
- ٩٠ - التبريد فى وقت قصير
- ٩١ - التبريد فى وقت قصير
- ٩٢ - التبريد فى وقت قصير
- ٩٣ - التبريد فى وقت قصير
- ٩٤ - التبريد فى وقت قصير
- ٩٥ - التبريد فى وقت قصير
- ٩٦ - التبريد فى وقت قصير
- ٩٧ - التبريد فى وقت قصير
- ٩٨ - التبريد فى وقت قصير
- ٩٩ - التبريد فى وقت قصير
- ١٠٠ - التبريد فى وقت قصير

١٤٠ قدم (١٠٠ إنش) ٧٣٠

PHILIPS

الافضل لكم دائما

أحكام القضاء لا تحترمها محافظة الجيزة !

● ما معنى أن تصدر المحكمة حكما نهائيا ، ثم لا يهتم أحد بتنفيذ هذا الحكم ؟ ما معنى أن ترفع شعار سيادة القانون ، ثم نكتفي بالشعار ولا ننتقل منه إلى التنفيذ ؟ وما معنى - أخيرا - أن نطالب كل مسئول بتحمل المسؤولية الملقاة عليه ، ثم نجد المسئولين في محافظة الجيزة يتجاهلون أبسط التزاماتهم ، ويكتفون بالفرجة على ما يرتكبه البعض ضد القانون ، وضد أمن المواطنين . وضد حكم القضاء ؟ ●

الاستئناف يؤيد هدم طوابق من عمارة الزهراء ولا أحد يهتم بتنفيذ الحكم !



لواء أحمد رشدي وزير الداخلية



عبدالمجيد التاجي رئيس حي شمال الجيزة



فتحي البدراني سكرتير عام المحافظة

من ستبقى العمارة رمز للتخريب من المسؤولية ؟ وهل ستبقى في مكانها لتهدد كل العمارات المجاورة لها ؟ وهل سننتظر حتى تنهار العمارة .. ولحظتها تنهار الدموع .. ويسقط الضحايا .. ثم نسي نائما .. حتى نثير عماره أخرى ..

قلت ، أخيرا اليوم ، بهذا التحقيق التقت مع المسئولين في محافظة الجيزة وحي شمال الجيزة .. في محاولة لتحديد المسؤولية .. وحتى يعرف الرأي العام ماذا يدور حول هذه العمارة ؟
في البداية .. وفي سطور قليلة .. هذه هي قصة عمارة الزهراء : بدأت قصة العمارة في ٢٤ مايو ١٩٨٠ .. تقدم مالك العمارة للحصول على ترخيص لبناء وتمت الموافقة على الترخيص بعد استيفاء كافة الشروط والمستندات ..
في ١٩ نوفمبر سنة ١٩٨١ قام مهندس التخطيط بـحي شمال الجيزة بعمل أول مسح مكشوف للعمارة ..
في ١٩ أكتوبر سنة ٨١ أخطر حي شمال الجيزة شرطة المرافق وقسم المجورة بضرورة التفتيش على المالك لا يملك الأعمال وتم أيضا إخطار مرق المالك والكهرباء لفتح المرافق عن العمل .. وفي نفس اليوم من مسح مكشوف رقم ١١٦ يبلغ ١٦ ألف جنيه ..
في ١٦ مارس ١٩٨٢ أصدر رئيس حي شمال الجيزة قرارا بإيقاف الأعمال وإزالة المواد وغير العمل وتم تنفيذ القرار وأجريت جميع المحاضرات في المحكمة التي وصل عددها إلى ٢٠ اشتراط إيقاف عمل .. ولكن المالك استمر في العمل ..
في ٢٧ مايو ٨٢ في الساعة الحادية عشرة مساء تلقى محافظ الجيزة إخطارا من شرطة المجرة بأن المالك رقم ٢ شارع شهاب حدث به فرقة عمارة عن صوت انفجار في أعدهم العنق مما شرب عنه لثقه الذعر بين سكان المقارنات المجاورة للعمارة ..
في ٢٨ مايو ٨٢ انعقدت الاجتماعات في مكتب المحافظ وأبلغت النيابة بالتحقيق .. وأصدر المحافظ قرارا بإزالة المقارنات المجاورة للعمارة بإزالة برج الزهراء .. حفاظا على الأرواح .. واتضح من المصلحة أن تصدع العمارة حدثت لأن ٨ أعدهم خرسانية تحمل العمارة تشققت فجأة ..
والعمارة مكونة من ١٦ طابقا في ذلك الطابق الأرضي وبها ١٢ شقة .. ويقول المهندس عثمان النسيحي رئيس حي شمال الجيزة أنه بعد تصدع عمارة الزهراء أصدر الحي قرارا بإزالة المقارنات بمستوى سطح الأرض رقم ١٦٢ لسنة ٨٢ نتيجة المصلحة التي قام بها مهندسو التخطيط بـحي شمال الجيزة والتي تبين منها وجود سبعة أعدهم بالجهة الشرقية بالدور الأرضي وأنها في الخرسانية المسلحة مما نتج عنه ميل للمدارس والتي ترتب عليه أن أوصت اللجنة بقرينة بضرورة إزالة لمستوى سطح الأرض ..
بأنه في ٢٧/٧/٨٢ صدر قرار د . عبد الحميد حسن محافظ الجيزة رقم ٣٠ لسنة ٨٢ بـهدم الدور من الرابع عشر

رؤساء الجامعات يطرحون تصوراتهم لتطوير التعليم الجامعي

كتب رفعت فياض :
تقدم الجامعات المصرية خلال هذا الأسبوع تصورها بالنسبة لعملية تطوير التعليم الجامعي في مصر .. سيتم رفع هذا التصور إلى المجلس الأعلى للجامعات ..
أفاد رؤساء الجامعات في حديثهم أن ، أخيرا اليوم ، على ضرورة تحديد أعداد المقبولين بالجامعات حتى يتسنى الإصلاح بشكل سليم .. طالب بعضهم بضرورة قصي التعليم الجامعي على المتفوقين علميا وأحر المجتهدات عليهم أما من يرسب فيدفع تكاليف دراسته في السنة التي رسب فيها ويخصص الخلف لإصلاح معارف الجامعة ومشائها ..
رأى آخر طلب بضرورة إلغاء نظام الانتساب بعد أن فقد المعنى الذي تكرر من أجله ..
التعليم على الطلبة المتفوقين وليس من المعقول أن يظل كثير من الطلاب حوال ١٠ سنوات بالجامعة ويستمر الدولة في الاتفاق عليهم ..
ويتولان أن ما نطالب به ليس خروجا عن المألوف .. لأنه لو تم تطبيق هذا النظام فسوف ترتدي بالتعليم الجامعي .. ويقول الدكتور محمود الحفري رئيس جامعة الإسكندرية أنه قد أن الأوان الآن لتبني الثانية العامة في التي تحدد مستقبل الطالب وميوله في الدراسة بالدراسة الجامعية تختلف تماما عن الدراسة بالثانوية العامة .. وأضاف قائلا : إنني أقتض الغاء نظام الانتساب والعودة إلى الوضع السابق بقرار الانتساب على الموظفين الذين لا تسمح ظروفهم بالانضمام إلى الدراسة الجامعية ..
وقد اتفق كل من الدكتور محمد عبد اللطيف رئيس جامعة الزقازيق والدكتور كمال الدين كاسل رئيس جامعة المنصورة في الرأي بأن القضية الأساسية هي تحديد أعداد المقبولين بالجامعات لأنه من غير المعقول أن تقوم بـ ١٤ وزارة قسمة الـ ١٤ مليون طالب سنويا بالجامعات من الحاصلين على الثانوية العامة ..
أما الدكتور عزت الشيخ عميد تجارة الأزهر فإنه يرى أن يتم التطوير على ثلاث مراحل وهي : التدرج في تخفيض أعداد المقبولين بالجامعات والتوسع في إنشاء المعاهد الفنية المتخصصة وتشجيع إنشاء الجامعات الأهلية ..

الدكتور حسن حمدي رئيس جامعة القاهرة قال أن عملية التطوير يجب أن ترتكز على حجر الزاوية ألا وهو طريقة التدريس .. لأنه من غير المعقول أن يسمح للمدرس الجامعي بالترسوس فور حصوله على الدكتوراه .. إذ يجب أن يحصل على دورات تدريبية قبل ذلك .. وأضاف أن طرق الامتحانات يجب تغييرها لأن المعنى عندما لا يمكن أن تكون معيارا سليما لتقييم الطلاب ..
أما الدكتور يحيى شاهين رئيس جامعة المنيا فإنه يقول : لقد أن الأوان أن يكون لدينا الجامعة لنسج فلسفة جديدة للتعليم الجامعي وأن نحدد الأعداد التي يجب قبولها بالجامعات وفقا لاحتياجاتها وإذا وصلنا لهذه النتيجة في تحديد الأعداد فسوف نشقى أكبر مشكلات التعليم فالتزايد في أعداد المقبولين بالجامعات المصرية وصلت إلى حوالي ٤٠٪ من الأعداد المطلوبة طبقا لاحتياجات الدولة وذلك ما كشفت عنه تقرير ١٤ وزارة قسمة الـ ١٤ مليون طالب سنويا بالجامعات منذ حوالي عامين ..
وطالب الدكتور يحيى شاهين كذلك بإعادة النظر في مجانية التعليم ، وألا نتهم من ينادي بذلك بالثقل والأحاد ..
واتفق كل من الدكتور محمود فهد رئيس جامعة الزقازيق والدكتور زغلول مهران نائب رئيس جامعة عين شمس في الرأي القائل بضرورة مجانية



الطوابق الخمسة الخطيرة

حسنة فكرى

وقال اننى لو كنت املك سلطة القرار لهدمت العمارة فوراً واكثر رئيس المجلس الشعبي بأن جميع سكان العمارات المجاورة للعمارة ، الموت ، في حالة ذعر دائم من مصير هذه العمارة .. وطالب ابو مهيبة الغنيم بإعلانه شهادة تليد بأن هذه العمارة سليمة ١٠٠٪ وهذا لم يحدث حتى الآن وأضاف بيان العمارة سلسلته اجالا او عاجلا لأن هدم خمسة ادوار فقط من العمارة سيؤثر في النهاية على العمارة بصفة عامة ..
ويضيف رئيس المجلس بيان المجلس المحلي بالجيزة قد سبق أن شكل لجنة فنية مكونة من بعض اساتذة كلية الهندسة واستقر رأيهم بضرورة هدم العمارة فوراً لأن قدرتها على التحمل لا تتجاوز ٤٠٪ وأن التفتيشات والإصلاحات البسيطة بالإضافة لاسكان العمارة بمثلها لا يمكن أن تكون حلاً ..
يؤدى الانهيار الجانبي ويتسبب ابو مهيبة من يتحمل مسؤولية هذه العمارة والعمارات المجاورة ؟

مسؤولية الحي

يقول فتحي البدراني سكرتير عام محافظة الجيزة أنه بعد صدور حكم الإزالة الصادر من محكمة الاستئناف لا بد أن يقوم الحي بإخطار الملاك لتنفيذ حكم الإزالة بمعرفة وتحت مسؤولية .. وإذا امتنع الملاك عن التنفيذ يقوم الحي بإتخاذ الإجراءات اللازمة أو تصحيح الأعمال على نفقة الملاك طبقا للمادة ٢٠ للقانون رقم ١٠٦ لسنة ٧٦ ، التي تقضي بقيام التنظيم بـ تحديد مدة التنفيذ في حالة انقضائها من تاريخ اعلانه .. وحتى الآن لا يوجد في المحافظة ولا الحي ما يفيد بالظعن في هذا القرار فهنا يكون القرار واجب النفاذ بهدم العمارة تحت سطح الأرض ..

هدم العمارة فوراً

ويقول عبد الرؤوف ابو مهيبة رئيس المجلس الشعبي بمحافظة الجيزة بعد أن أيد الاستئناف حكم الإزالة في خمسة ادوار في عمارة برج الزهراء أنه لا بد من التسرع في هدم العمارة حتى سطح الأرض حفاظا على الأرواح ..

مواجهة

مطلوب قرار حاسم

بعد ان كتبت عن مكاتب السفريات الوهمية ، حضر الى مكنتي عدد من العمال والفلاحين في يد كل منهم شكوى .. واجتمعوا على ان احد مكاتب السفريات في الدقي سرق منهم اوتومهم وكل تحويشة العمر والنقدون التي اقرضوها ، ثم اكتشفوا انهم ضحية لعملية نصب كبيرة .. وعندما ذهبوا الى المكتب لاسترداد اموالهم كان تصديق علة سافحة من جماعة من القنات ، بل هدد اصحاب المكتب ان يلقوا الشرطة بأنهم جاءوا ليرسقوا المكتب ..
ووصلني اكثر من خطاب من بعض عمال مديرية التحرير والنخيلة يقولون احد الخطابات وهو من مصطفى الشجوى نحن عمال مديرية التحرير الذين كتبت عنهم وعشت بينهم فوجئنا باعلان عن احد مكاتب السفريات يطلب عمل زراعة للسفر الى الخارج ونهضنا الى المكتب ودفعت الرسوم ونذكره السطارة .. وعندما ذهبنا الى ليبيا رجعنا منها على نفس السطارة .. وعندما طالعنا بحقوقنا فوجئنا بان صاحب المكتب يريد ان يحجزنا ويتهمة هو بالغصب بل خلع حذاءه وقربنا به .. قول يرضي الله هذا .. لماذا لاتحومتا من اللصوص خطاب آخر من احد العمال يقول : عمل سلكا ذهبت الى احد مكاتب السفريات قالوا لي لقد وجدوا في علة عمل في السعودية ، يبلغ مفر فاعطوني العقد ونذكره السفر ، بل اعطوني تأشيرة السجود الى السعودية ، وفي مطار السعودية فوجئت بان العقد مزور والتأشيرة مزورة .. بل وبخلت السجن في السعودية ..

واقعة أخرى من المواطن عبد العزيز فتح الله من الجيزة يقول انى

أعمل ريس انفل ، وفوجئت بشخص يعرض على السفر وفجئت كل تحويشة العمر .. ولجيت وجدت الحقيقة المرة وهي انه نصب على وان الشخص الذي اخذني الى المكتب هو سمسار فاصح للمكاتب سمسرة لكي يوقعوا الفلاحين والعمال في الفخ ..
وقد اتصلت بالواء احمد رشدي وزير الداخلية وعرضت عليه مشكلة مكاتب السفريات بصفة عامة وبيدحت فيها ، فوعني سيالته بان تتخذ الوزارة اجراءات حاسمة وحازمة في هذا الموضوع وانني مندهش فبعد ان كتبت عن هذا الموضوع لماذا لا تتحرك نقليات العمال والزراعيين وغيرها للدفاع عن هؤلاء العمال السكوت ؟ ولماذا لا تقوم وزارة حماية العمال ، ولماذا لا تقوم وزارة السياحة بفتح أي مكتب سياحي يتعامل مع مكاتب السفريات الوهمية .. حتى نحمي الناس من البلطجة .. فقد أن الأوان لانها هذا النوع من البلطجة

عبد العاطي حامد

الشركة العامة لصناعة الورق

راكوتا

الطابعة / خط رشيد

لجنة المشتريات الخارجية

تطبع في منافسة عامة إستيراد الآلي بالعملة الحرة :

رقم المناقصة	البيان	المدة	شروط الدفع
(٨٥/٨٤) ٥	٣٠٠٠ طابع ليبي حشري	١٩٨٤/٩/١٣	تسوية

تطلب الشروط والمواصفات من وزارة المالية - خط رشيد - مكتب القاهرة
٣ شارع ليبي - مدينة نصر - ٦ ذرية الحرة
تقدم العطاءات إلى: شركة راكموتا العامة - خط رشيد - داخل طابقت منطقة صرغتم
عليها: اسرناح المناقصة وشروط لشراء بأن ترد قبل موعدها في الايام كالتالي :
أعطى عطاء في العطاءات الطرية :
- أن تكون العطاءات مرسومة بآلة
- أن يتضمن العرض ثمن اصدار خطي ضمان بنسبة ١٠٪ من قيمة التعاقد
- لتتضمن بمراسلة الطبع والمطبوعات القيمة دفع بنسبة ١٠٪
تقدم ٩ "تتبع" كيلو جرام عينة كرسية أساسية
تقدم المطارات من طريق امري شركات الطابع العام التجارية أو من وكيل تجاري مصري مقبول من الميزان التجاريين وتضمن بالاشتراك الملائم في المزاومة التجارية

مكتب العريش للهندسة والمقاولات

رجب محمود حسانين

يعلن اتحاد ملاك

برج الكرنك

بأني قدير على ساحل البحر الميت مباشرة
عن أنضمام أعضاء جدد - والعدد محدود

مجمع
اداري وسكني
بضامة السلام
بالعريش

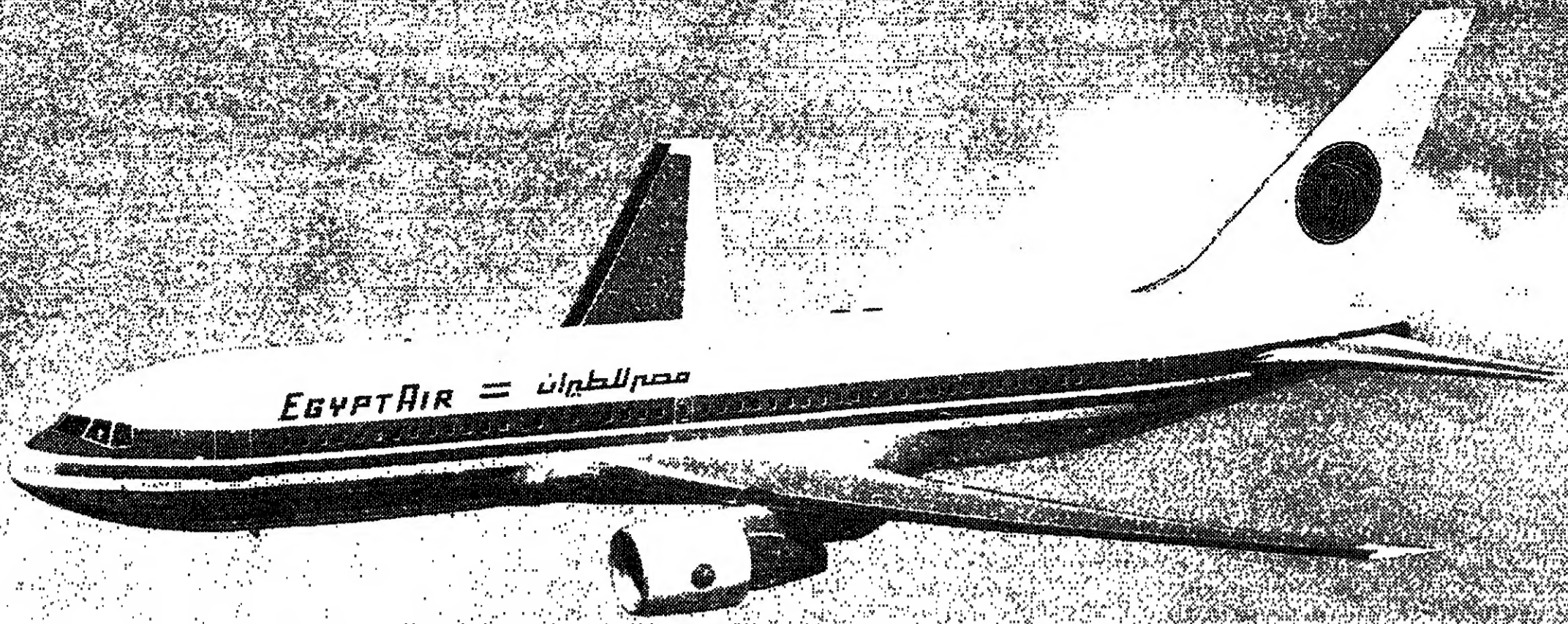
قصر
نيو كرنك
بالاس
بساطي التخييل
بالعريش

طعم
نيو كرنك
للإسماك
بأني قدير
على ساحل البحر الميت

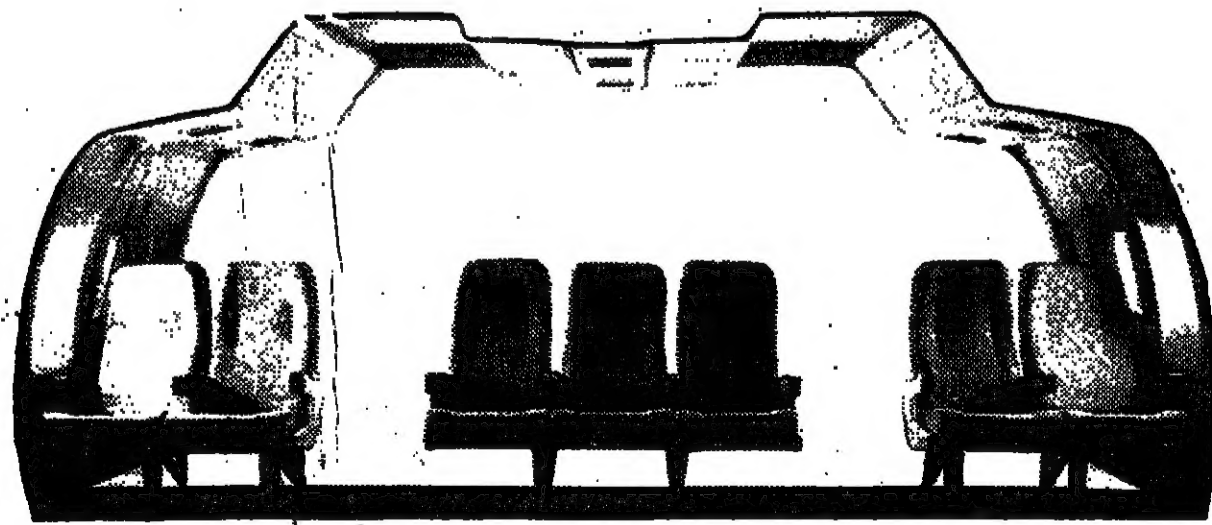
مشروعات تحت التنفيذ

بالقيد سكنية ومجتمعة وصالة
تطعيم : جوبر لوكس
مساعد - طمبارية مياه
الاستلام بعد منه ونصفه من المقادير
تبدأ الأعمال من ١٦.٠٠٠ إلى ٢٠.٠٠٠

الإشراف ..
والتنفيذ والحجز
٢٧ شارع مسجد المطار / تليفون : ٢٧٠٧٤ - الإسكندرية
الإتصال من الساعة ٩ إلى الساعة ١٠ مساءً



الآن هي في انتظارك



عالم من الراحة والمتعة يفتح ذراعيه لاستقبال المسافرين على طائرات مصر للطيران.

إن ما تفرد به الطائرة البوينج ٧٦٧ من الصفوف ذات السبع مقاعد واتساع ممرى الكابينة يوفر لركاب السبعة الحصول على مقعد بجوار النافذة أو الممر.

إن اتساع أماكن حفظ حقائب الركاب المثبتة أعلى المقاعد بالطائرة الجديدة يزيد بنسبة ٥٠٪ عن مثيلاتها من الطائرات العريضة الجسم فيوفر للراكب فرصة حمل المزيد من أمتعة اليد عن أي وقت مضى.

اقتصادية الطائرة البوينج ٧٦٧ في استهلاك الوقود تتيح للمسافر على طائرات مصر للطيران الاستمتاع برحلات طويلة دون توقف.

إذاً فلا عجب أن تختار مصر للطيران الطائرة البوينج ٧٦٧ لفئة ممتدة المدى لتعمل على خطوطها الخالية والمرتبعة لعشرات السنين القادمة.

BOEING
Getting people together.

حسین فہمی

جامعة القاهرة
 ٦٩٦-٩٤/٦٩٦٩-٥
 TELEX 2031
 ٦٠٤٩٦/٩٦٦٤٧٩

الغالب...

ية شخصية. فحيرة
كل من يريد ان
تفتاح. وعن الرزق
مع الانسان في
اغوره الانسانية
يسطور
ولو لم يقرأها
الى اعادة المشوق
الى عداة فرعونية
في يد تلك في الشرق
الوجوه توسع في
احدا ما يثير
موقف عديد عن
الى اللوحة في بركه
وكنتك. هنا نرى
فيتمزجوا وان سعيد
نا نرى الشما فلديك
الظهر ونحن نبغض في
التي ستهزج
ض حتى لا اراها
سيليبي بامثلة
اخرى نرى زوجتي وان
لثري عليها قد
التي سيليبي سليمة اليك
هنا نرى ان
تعيش اربلتي في
وهي في الرابطة
وعمرها ولديها في
نرجة العظيمة
هنا نرى سينيئا

ستيفس زوجتي عاتت اسر
سنوات في هوم ومنزعات واست
استراحت. وكذلك ان يسيو ان
ارعة جيبي وقت كانت في شدة
اليلخ ان كتبت على قبره
فوليكرب بختلنر. عاتت ذات صباح
في الساعة التسعة لوفري ذلك رجة
والغذاء ووجهه العشاء يوم وفله
و. في ميوادي. هنا نرى اربك
داهلر لونه لبلباس خلع فاساته
النسوة يقر. هنا حل حلول الصبا
في بوفوري بختلنر. هنا نرى
سنتر داري وزوجته التي كانت
متفرقة على دائما ولكن اخطر
فرزها الموت. ولان اربك من
حواة التلغاف فان احياتة
بعضون على امر المشوق ابياتة
شعبية ممكن وبضها على الزوجة
حسب الاحوال من. هنا نرى
فلان. اننا قويا وعظيما ولكن اربك
السيرة لم تترك ذلك. ومن اربك
الوجه. صدق او لا تصدق هنا
يرى كل نرى اربك. هنا في مسحقا
قد نشرن زوجة هذا المتجارية في
صورة هذا الشهيد. يا حبيبي اربك
في سلام و... حتى التقى بك".

احمد رجب

والتي هي من صلب الاقتصاد
والتي قد لا من منطق الفكر
الاقتصادي الواضح
ومع غياب فلسفة اقتصاديانية
واضحة ولا في الدعوة لتجسيـد
القطاع الخاص. فالعديد من
الاقتصاديين الذين يسبحون محاسن
الانتفاخ المتصالحين الخاصة مع
بذلك ثروات هائلة غير طبيعيـة
هائلين بكل المبدئية والقيم
مستغلين فسادهم وروايتهم للثمن-
من الضرائب ومن الجوارح ولشراء
ذمم اصحاب الثمن الضعيفة
ولا شك ان هذه الفئة من
الاقتصاديين التي تقع في ظل
العتوالية اصبحت في معظم
المنتج والارباع والاستثمار
تتمية بلاده واضاعت ادعاء
واعدا عودا للراشعة السوفيتية
الملاحمة القطاع الخاص
● ● ●
بعد اكتوبر ١٩٦٨ بدأت
محاولات لتوضيع سياسة الانتفاخ
على طريقها الا ان ما يكن الاضغـط
سلبا في بداية الامر امام وجه
التي استعملت الانتفاخ واستقامت من
الانتفاخ فدلته على شرعية
ولكن اثار الحجة والاصرار بدأت
سياسة الانتفاخ تعود الى طريقها
السليم وبدأ الحديث عن الانتفاخ
باعتبار

المعلقة بمقر العهد
اليوم
١٤/٩/٤٠ من ١٤/٩/٤٠
١٤/٩/٤٠

مجلس
 جامعة الإسكندرية
 وزارة
مصلحة الضرائب
 معهد الدراسات
 ١٩٥٠
**يعلن المعهد عن
 دفعة جديدة
 من الخاضعين على
 مذلة طبقاً للشروط
 تقدم الطلبات
 في الفترة من ١٨
 وكلاً من الفترة**

وذلك طبقاً للشروط
تقدم الطلبات
في الفترة من ١٨
وكل التفتة

فصلت پنجم